

Mayako Kubo

**Sopran-Quartett „Künstlerinnenleben“
aus dem Chorstück „Liebe, Kunst, Fremde, Frauen“**

Libretto: Tagebuchtext von Gisela Weimann

berlin, 3. 1. 2014 ...wer ist die ältere frau neben mir? – ich kann den hals nicht richtig drehen, er ist steif – ich drehe den oberkörper mit und erkenne dass ich es bin – erkenne es mit überraschung, weil die haare so grau geworden sind und die mir bekannten züge streng und scharf ins gesicht geschnitten – ich versuche ein lächeln, lache mich an – das rundet die wangen und bringt ein strahlen in die augen zurück – am besten gehe ich von jetzt ab lachend durch die welt, lache die zeit aus, lache über mich und die anderen, fröhlich, ohne häme und lade zum mitlachen ein, während ein neues jahr schon um die nächste ecke gebogen ist – einen moment denke ich „nichts wie hinterher, sonst hole ich es nicht mehr ein“, aber dann sage ich mir „wozu, soll es doch“...

8. November 2017 19.30 Uhr

**Richard Jakoby Saal der HMTMH Hannover,
Emmichplatz 1**

Solisten des Mädchenchors Hannover

Andreas Felber, Dirigat