

Berlin im Krisenjahr 1923:

PARALLELWELTEN

in Literatur, Wissenschaft und Kunst

KONZEPTION: PROF. DR. CHRISTINE FRANK, Fachbereich für Philosophie und Geisteswissenschaften, Institut für Deutsche und Niederländische Philologie, Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften der Freien Universität.

JEDEN MITTWOCH 18.15 – 19.45
BEGINN 19.4.2023

Habelschwerdter Allee 45, Hörsaal 2, 14195 Berlin-Dahlem
U-Bhf. Dahlem-Dorf oder Thielplatz (U3); Bus 110, M 11, X 83

KONTAKT: PROF. DR. CHRISTINE FRANK über ANJA PERSSON,
Telefon (030) 838-592 01, email persson@zedat.fu-berlin.de



TERMINE UND THEMEN

19.4.

PODIUMSDISKUSSION

PROF. DR. PETER-ANDRÉ ALT
KATHRIN RÖGGLA
ANDRES VEIEL
MAYAKO KUBO

Moderation: PROF. DR. CHRISTINE FRANK

26.4.

PROF. DR. VALENTINA DI ROSA (ORIENTALE, NEAPEL):
Berlin–Theben – hin und zurück: Figurationen des
Judentums bei Else Lasker-Schüler

3.5.

PROF. DR. CORNELIA ORTLIEB (FU BERLIN):
Exile der Liebe, neue Sprachen, kleine Frauen und
ihre Vorbilder. Kafkas Berlin

10.5.

DR. NORBERT APING (BUXTEHUDE):
1923 – Film in Deutschland vor der
,Hollywood Invasion‘

17.5.

PROF. DR. SWATI ACHARYA (UNIVERSITÄT PUNE):
Berliner Straßen als Topos des Verführerischen in
der Großstädtästhetik der Moderne. Karl Grunes
Film „Die Strasse“ (1923)

24.5.

PROF. DR. JUTTA MÜLLER-THANN (FU BERLIN):
Albert Einsteins Berliner Jahre

31.5.

PROF. DR. DR. H.C. MICHIKO MAE (UNIVERSITÄT DÜSSELDORF):
Hoshi Hajime: Retter der Notgemeinschaft der
Deutschen Wissenschaft. Die deutsch-japanischen
Beziehungen in den 1920er Jahren

7.6.

PROF. DR. STEPHAN BRAESE (TU AACHEN):
Diktatur der Vernunft? Heinrich Mann im Krisenjahr 1923

14.6.

PROF. DR. ANNE FLEIG (FU BERLIN):
Marieluise Fleißer auf dem Sprung nach Berlin:
„Die Dreizehnjährigen“ und „Fegefeuer in Ingolstadt“

21.6.

LARA TARBÜK (FU BERLIN):
„Ich bitte um mildernde Umstände für ein Gespenst:
Hier sitzt die Zeit der Inflation.“ Das Jahr 1923 in Ödön
von Horváths *Sladek oder: Die schwarze Armee*

28.6.

PROF. DR. OLGA VORONINA (BARD COLLEGE, N.Y.):
Death, Reimagined: Vladimir Nabokov's *Berlin.
Tragedies and the Art of Redemption*

5.7.

PROF. DR. VIVIAN LISKA (UNIVERSITEIT ANTWERPEN / HEBREW
UNIVERSITY JERUSALEM): Krise, Entscheidung und
Aufschub: Walter Benjamin und Carl Schmitt

12.7.

DR. ARATA TAKEDA (FU BERLIN): Wider die Vereindeutigung
des Mehrdeutigen. Ludwig Marcuses *Die Welt der
Tragödie* (1923)

19.7.

PROF. DR. YASUMASA OGURO (KYUSHU UNIVERSITÄT, FUKUOKA):
Moeller van den Brucks *Das dritte Reich* als ost-
westlicher Schnitt- und Wendepunkt

OFFENER
HÖRSAAL

Freie Universität Berlin

