

17:00 schülerInnen hier und woanders

Katia Tchemberdji **Käsemond** (2000) **Surprises** (2018)

Antony Hopkins **Ghosts** (1963)

Chick Corea **Children's Song** (1983)

Benedikt Bindowald **Flüssiges Glas** (2012)

Florian Bergmann **Filterskizze I für präpariertes Klavier** (2019/20)

Paul Hindemith **Kleine Duos und Kanonisches Vortragsstück** (1930)

Friedemann Stolte **re:gen:e:ra:tiv** (2022)

Ensemble EfZM **Light out-Improvisation** (2023) UA

Sylvain Nonnon **Der Abgrund - Filmmusik zu Walter Ruttmann** (2022)

*Ensemble für zeitgenössische Musik der NML Leipzig: Anni Pusio, Lilian Glaß – Fl, Ronja Kliem – Bass-fl, Amalie Ritter, Charlotte Kohnert – Vl/Voc, Eleonore Ritter – Vc, Orla Hahn, Mia Schartner -Hrf, Sylvain Nonnon – Git, Elizaveta Birjikova – Ltg; Adam/Lana Abou-Znad, Levi Allmann, Lina Beyenbach, Bruno Degner, Laura Espenhorst, Alba Gentili-Tedeschi, Alma Janetzko, Chajah/Golda/Masha Kaden, Leonard Wenzl – Pno, Salomé Bouet, Greta/Johanna Döring, Antonia Eschenbrenner, Yara Jamil – Vl*

18:30 aus der tiefe leuchten

Toru Takemitsu **Rain Tree Sketch II** (1992)

Steffen Schellhase **19 Streiflichter für Violine allein** (2022/23) UA

Jörg Widmann **Idyll und Abgrund** (2009)

Benjamin Britten **Nocturnal after John Dowland** (1963)

Emrah Gül **Göç** (2022)

Arvo Pärt **de profundis** (1980)

*Rocco Waas – Vl, Gerald Klose, Alexandra Möllmann – Pno, Ebru Beş – Git;*

*MÄNA KOR, Robert Rabenalt – Org, Arvid Köhler – Perc, Mathias Jahrmärker – Ltg*

Die NEUKÖLLNER ORIGINALTÖNE feiern 2023 Jubiläum: 20 Jahre!

Es handelt sich um ein zweitägiges Festival mit Neuer Musik für Kinder, Jugendliche und erwachsene Profis.

In den zurückliegenden zwanzig Jahren gab es weit über 150 Uraufführungen, bis zu 14 Konzerte an einem Wochenende, manchmal mehr als 200 Beteiligte. Es fanden Workshops mit KomponistInnen wie Younghi Pagh-Paan, Vinko Globokar, Georg Katzer, Dieter Schnebel u.v.a. statt.

Im Zentrum stehen die enge Zusammenarbeit mit jungen und führenden Komponist:innen unserer Zeit und die Zusammenarbeit mit anderen Musikschulen, nicht nur in Berlin, sowie der Kontakt mit Musikhochschulen.

Die NEUKÖLLNER ORIGINALTÖNE sind das in Deutschland älteste und beständigste Festival für zeitgenössische Musik, das allein von einer Musikschule getragen wird.

Wir danken für die Nutzung der Räume dem Projekt Startbahn in der Genezarethkirche und der Kirchengemeinde Martin-Luther-Genezareth für die freundliche Zusammenarbeit.

Dank an Moritz Colitti und SchülerInnen der SVA Ton für die technische Betreuung und Tonaufnahmen. Dank an David-Simon Groß für Filmaufnahmen. Dank an die HelferInnen am Einlass.

Für nähere Informationen: gerhard.scherer@bezirksamt-neukoelln.de



Musikschule Paul Hindemith Neukölln



# NEUKÖLLNER ORIGINALTÖNE

EIN WOCHENENDE NEUE MUSIK 2023

SAMSTAG, 6.5., AB 13 UHR & SONNTAG, 7.5., AB 14 UHR  
GENEZARETHKIRCHE, HERRFURTHPLATZ BERLIN

## EINTRITT FREI

[WWW.BERLIN.DE/MUSIKSCHULE-NEUKOELLN](http://WWW.BERLIN.DE/MUSIKSCHULE-NEUKOELLN)

Musikschule  
Paul Hindemith  
Neukölln



**samstag, 6.5.2023**

**13:00 klarinetten ein- und mehrarmig in schwebung**

Gebhard Ullmann **Variationen über Rauch und Moder** (1995)  
Jürgen Kupke **Miniatur für zwei Einarmklarinetten** (2021)  
Herrmann Keller **Für Franz** (2010)  
Herrmann Keller **Animalische Stimmen** (1997)  
Herrmann Keller **Szene für Solo-Klarinette Nr.1** (1981)  
Herrmann Keller **Die schlagenden Klarinetten I+II** (2000)  
Clare Grundmann **Puppets for Two bb Clarinets** (1969)  
Jürgen Kupke **Musikalische Studie I für Solo-Klarinette** (2012)  
Edda Hohberg **Keine Ausreden! für Klarinettenensemble** (2023) UA  
Peter Weirauch **Drei Sätze für 4 Klarinetten** (2008)  
Martin Supper **Schwebungen für Klarinetten und Kassettendecks** (2023) UA  
*Eva Kroll, Alexander Nikolai, Franz Knörnschild,  
Jürgen Kupke – Cl, Edda Hohberg – Cl/BassCl, Thorsten Müller – BassCl*

**15:00 tradition trifft innovation**

Yuval Golan **On the sea** (2005)  
Sören Sieg **Umculo wamanzi** (2015)  
Mieczysław Weinberg **Klaviertrio op. 24** (1945)  
Pēteris Vasks **Vientulais Engelis** (2019)  
Alain Louvier **Die fünfköpfige Hydra** (1976)  
Max Beiersdorf **Neues Werk** (2023) UA  
Felix Kruse **Capriccio „Die Wut über die verlorene Zwölftonreihe“** (2019) UA  
Max Pier Dubois **Sonatine Tango** (1982)  
Raymond Alan Kaczynski **Polykaosität, Individual portioniert** (2023) UA  
*Berliner Blockflöten Orchester, Ltg: Simon Borutzki, SVATrio Steglitz-Zehlendorf: Sophia Spurzem – Vl,  
Jona Ramdohr – Vc, Fabian Gründkorn – Pno, Giovanni E. Lo Curto – Ltg,  
Wolfgang Bensmann, Max Beiersdorf, Max Bratsch – Fg, Emin Mamedov – Pno*

**17:00 here and hear fabulous colours**

Christian Ferlaino **Here it comes Andromeda** (2014/2020)  
Erwin Schulhoff **5 Stücke für Streichquartett** (1923)  
Jobst Liebrecht **24 Cartoline Colorate** (2021) UA  
Heinz Holliger **Duöli** (2008/09)  
Gerhard Scherer **Tonspiegel II** (2022), **Minimusik I** (1997)  
Mayako Kubo **Mathestunde für Kinder** (2006)  
Francis Poulenc **Sonate für Klarinette und Klavier** (1962)  
Marieke Rügert **Hommage à Poulenc** (2006)  
Katia Tchamberdji **Trois Mirages** (2018)  
Panos Iliopoulos **Ekkremes** (2013)  
Bohuslav Martinu **Suite miniature** (1930)  
Schippa/Neuser/Kühne **Prisma – pas de trois** (2023) UA  
Maria Bulgakova **„Duo in C“** (2012)

*Konstantina Zapies-Lange, Julian Protz, Ariya Dalmis, Jonas Kohn, Benno Umlauf, Felix Sadeli,  
Felix Stiermann – Vc, Hui-Chun Lin – Pno, Logos-Quartett: Julita Forck, Maria Kapshuchenko – Vl,  
Fauke Huhs – Va, Gabriella Strimpel – Vc, Noga Baake, Rubina Cijetkovic, Elliot Eitter, Joel Gierszal,  
Raphael Köpp, Annika Li, Isabel Sava, Joris Schmidt, Levi Schotland, Lara Sommer, Bela Sporrer – Akk,  
Selma Vetterlein, Greta Allmendinger, Matilda Held – Vl, Anton Rügert – Posaune, Luise Geschner – Cl,  
Tomoko Sawano – Pno, Almut Kühne – Voc, Nikolaus Neuser – Trp/Elek, Jörg Schippa – Git/Elek*

**19:00 duo schneider-kuhn rezi | prok**

So Young Kim **Koexistenz** (2020/21)  
Mayako Kubo **Berlinisches Tagebuch** (1989)  
Uros Rojko **5 Tangos** (1996/2017)  
Younghi Pagh-Paan **Silbersaiten IV** (2010)  
Franz Bauer **minimized** (2021)  
*Josie Schneider – Akk, Svenja Kuhn – Pno*

**20:00 moderne klassik moderner**

Terry Riley **In C** (1964)  
*Giada Cerri, Ray Kaczynski – Perc, Sandra Kiesel, Julian Erdem, Johannes Heidelk – Syn,  
Johann Balle – Voc, Simon Rumpf – Ableton Operator*

**sonntag, 7.5.**

**14:00 steininger-duo und weitere sensationen**

Victor Suslin **Capriccio über die Abreise** (1979)  
Henri Dutilleux **Sonatine für Flöte und Klavier** (1943)  
Georg Katzer **Aufgrund meiner Verehrung für Domenico Scarlatti** (2001)  
Georg Katzer **Von d nach d** (1982)  
Georg Katzer **Dialog für Flöte und Klavier** (1985)  
*Nikolai Bergeron, Kira Elisabeth Koch – Vl, Aniele Steininger – Pno, Lilja Steininger – Fl*

**15:30 profession - maninyas fern von europa**

Fazil Say **Violin Sonata No. 1** (1997)  
Johannes Meyerhöfer **3 Klangstudien** (2020)  
Johannes Motschmann **Elegien und Tänze** (2018)  
William Sydeman **Three Songs after Emily Dickinson** (2002)  
Ross Edwards **Maninya I** (1981)  
*Chalotte Balle – Vl, Johannes Meyerhöfer, Wei Chen – Pno,  
Rita Anton – Sop, Moritz Ebert, Marika Gejrot – Vc*